- Jeg har en idé til et kunstværk. Dannebrog med en tekst på midten hvor korsarmene mødes:

KIRKE & KONGEHUS
DEN LANGSOMME DRÆBER
DER LIVLØS OPSUGER LIV
OG GØR DET TIL SIT
SOM IKKE KAN EJES
OG AL MODSTAND
TIL EN BEVÆGELSE
I SIT EGET BILLEDE

- Må man det?

- Er der ikke ytringsfrihed?

- Jo, men …

- Nå, men forestil dig fantasiflaget, som jeg har tænkt mig det.

- Stærkt udsagn.

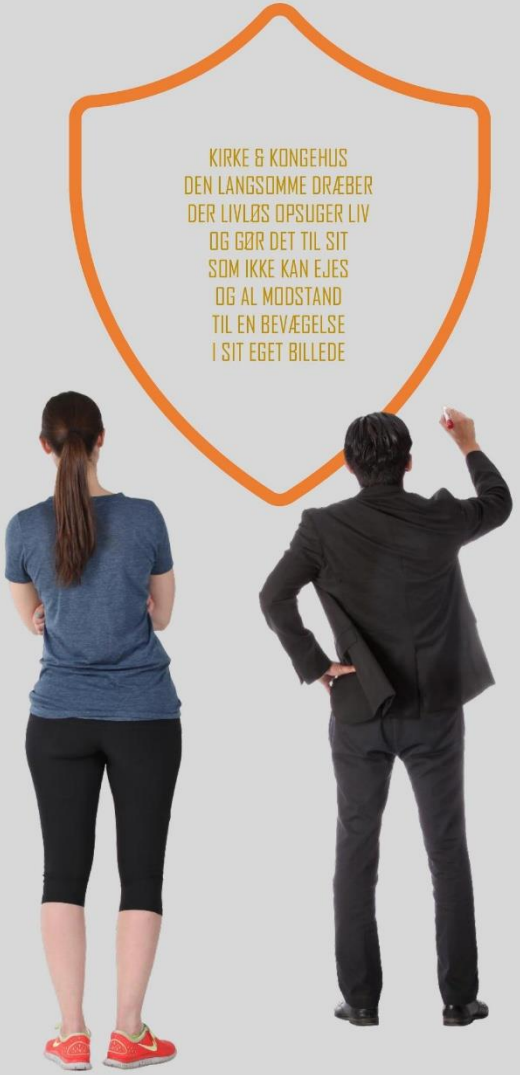
- Og tænkt om man havde det som et rigtigt flag med et hvidt felt midt på og teksten i guldtråd.

- Jeg har også tit undret mig over det underlige forhold: kirke og kongehus og magtanvendelsen og evnen til at vinde folk over på deres side, selvom metoderne kan være ligefrem voldelige, og hvordan folk med tiden giver op og lægger sig fladt ned.

- Det er fandens udspekuleret. Jeg har endelig fundet en måde at beskrive det på, psykologien i det, om man vil, og placeret i det symbol virker det særlig stærkt. Jeg har prøvet at finde ud af hvad loven siger, men jeg har ikke kunnet finde noget entydigt. Alene det at man kan være i tvivl om ytringsfriheden gør at man kan komme til at censurere sig selv for at undgå at blive dømt. Så har ytringsfriheden et problem.

- Hvad med at bruge et våbenskjold og sætte teksten på det? Det må vel være tilpas neutralt til at man ikke er i farezonen?

- Så pisser man heller ikke på flaget.

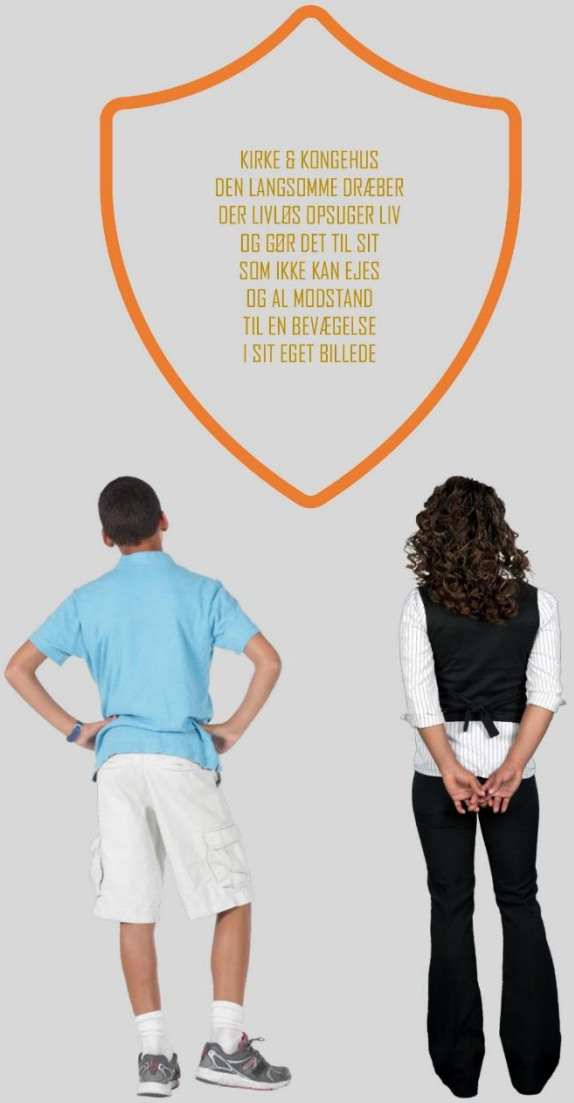


- Er det ikke at give fjenden en fordel med sådan et værk?

- For nogle er kirke og kongehus fjenden: en beskytter og en undertrykker der skaber indre fjender ved sin vilkårlighed og arrogance. Magten til at beskytte forveksles med magten til at undertrykke. Man henviser til et større formål men ofrer menneskers ve og vel på det alter, så at sige. Der er også treenigheden kirke - skole - militær, en tradition hvor vold og fredsbudskab sammenkædes med mennesker som led i kæden. Værket eksisterer kun på baggrund af de forhold. Ellers ville det ikke være fremkommet.

- Det lyder som noget fra enevældens tid.

- Det er det ikke kun. Tester man ytringsfriheden vil man opleve at den er en mangesidet størrelse. Man vil opleve hvor let det er for nogle at gemme sig i traditionelle ordninger og loyal tavshed eller kristelige vendinger i stedet for at gå ud i demokratisk debat. Værket er et udtryk for hvordan en modsætningsfyldt magtstruktur fungerer, nærmest bedragerisk.



- Jeg kan bedre li' dronningens malerier.

- Det der er ikke kunst. Han ka' jo ikke tegne!

KIRKE & KONGEHUS
DEN LANGSOMME DRÆBER
DER LIVLØS OPSUGER LIV
OG GØR DET TIL SIT
SOM IKKE KAN EJES
OG AL MODSTAND
TIL EN BEVÆGELSE
I SIT EGET BILLEDE



KIRKE & KONGEHUS
DEN LANGSOMME DRÆBER
DER LIVLØS OPSUGER LIV
OG GØR DET TIL SIT
SOM IKKE KAN EJES
OG AL MODSTAND
TIL EN BEVÆGELSE
I SIT EGET BILLEDE

Det kan jeg bruge i min prædiken på søndag.





KIRKE & KONGEHUS
DEN LANGSOMME DRÆBER
DER LIVLØS OPSUGER LIV
OG GØR DET TIL SIT
SOM IKKE KAN EJES
OG AL MODSTAND
TIL EN BEVÆGELSE
I SIT EGET BILLEDE